

НА ВСЕХ ПАРУСАХ

Бренд Cabestan

Модель Winch Vertical Tourbillon

Что нового Эта модель – одна из самых сенсационных, ожидаемых и успешных за последние пару лет. О премьеры Winch Vertical Tourbillon объявили еще в 2006 году, и когда она была отложена по техническим причинам, интерес околочасовой общественности только возрос – коллекционеры заказывали эту модель, не увидев даже прототипа, а в Сети «бродили» ее описания различной степени точности. И вот, наконец-то, в этом году Winch Vertical Tourbillon презентован ее создателями — компанией CreaLuxe, которую представляют два человека: известный часовщик и дизайнер Жан-Франсуа Рушонне и банкир Андреас Стрикер. Именно Рушонне придумал часы, вызвавшие столько восторгов. Причина – неординарная подача часового механизма, все блоки которого (и даже турбийон — весьма прихотливое часовое усложнение) размещены в корпусе вертикально, а не горизонтально, как обычно. Задумка этой модели связана с увлечением Жан-Франсуа Рушонне морской стихией и кораблями. В создании часового механизма он применил тот же принцип, что действует в работе кабестана, — лебедки с барабаном и тросами, с помощью которой поднимают якорь или ставят паруса. В часах же роль лебедки выполняет старинный часовой механизм под названием фузея: барабан с цепью, работающий как заводное устройство. А вместо ключа завода в новинке установлен рычаг – ворот лебедки в миниатюре. Собственно, Winch Vertical Tourbillon – это вторые часы из трилогии, придуманной часовщиком: первую модель, Mopaso V4, посвященную автомобилям, он разработал для часового бренда TAG Heuer. Но судьба этих двух творений оказалась разной: Mopaso V4 так и остается концептом (некоторые детали механизма часов все еще невозможно выпускать серийно), а Winch Vertical Tourbillon уже выходит лимитированными сериями, поэтому избранные счастливицы имеют шанс их купить.

Функции Часы, минуты, секунды, индикатор резерва хода.



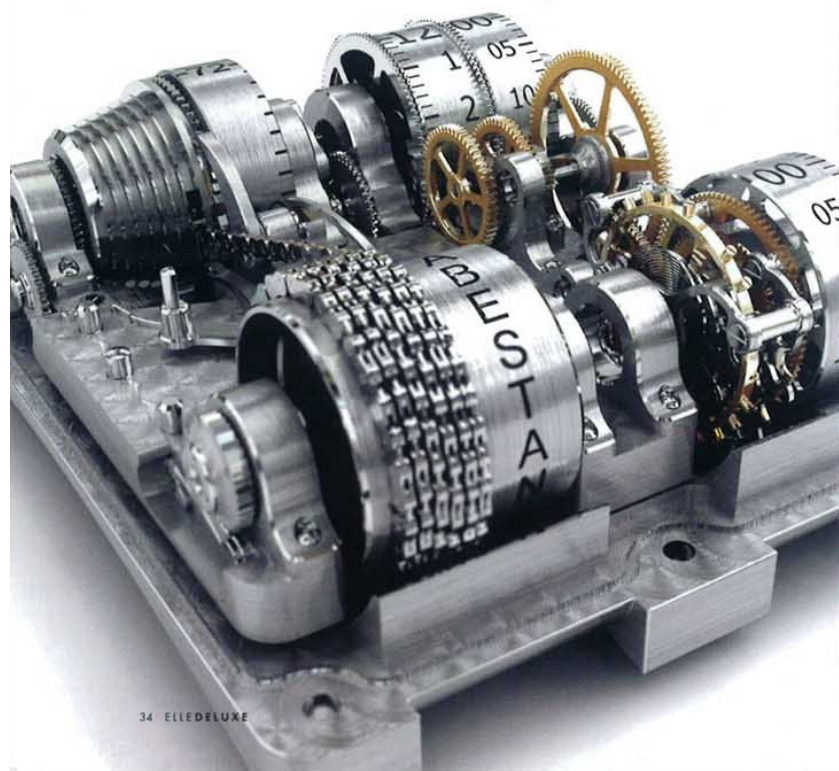
ВЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Бренд Jean Dunand

Модель Shabaka

Что нового Shabaka – третий объект коллекции Pieces Uniques женевского бренда Jean Dunand. Его авторы – владельцы марки Тьерри Олейе и Кристоф Кларе. Последний – известный независимый часовщик, регулярно появляющийся в различных неординарных проектах. Господа разработчики колеса не изобрели, но успешно переосмыслили традиционные часовые усложнения – минутный репетир и вечный календарь. В частности, был переработан механизм, отвечающий за работу вечного календаря: используемые в нем привычные диски заменены вращающимися цилиндрами. Вечный календарь требует предельной аккуратности, поэтому цилиндрический механизм в Shabaka дополнительно снабжен трансмиссионной системой из четырех устройств (на каждый цилиндр), которые обеспечивают точность работы всех индикаторов. Еще одна инновация: вечный календарь является «мгновенным» — то есть дата, день и месяц меняются в полночь, одновременно, в один момент. Механизм минутного репетира также подвергся изменениям. Часовщики экспериментируют, как правило, с длиной гонгов и их расположением — с целью улучшить звучание репетира, и Jean Dunand не является исключением. А насколько хорошо звучит Shabaka, решать владельцу часов.

Функции Часы, минуты, минутный репетир, вечный календарь (дни, месяцы, дата, индикация високосных лет), индикация фаз Луны и запаса хода.



ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ
ЧАСОВЩИКОВ НЕ ЗНАЕТ
ГРАНИЦ. ВПРОЧЕМ, КАК И
ВРЕМЯ, КОТОРОМУ ОНИ
ПРЕДАННО СЛУЖАТ.