

JEAN DUNAND SHABAKA

Un faraón de nuestro tiempo

Shabaka, primer faraón de la XXV dinastía de Egipto, es el nombre que ha elegido Jean Dunand para crear una colección de relojes inédita. Se trata de un modelo muy complejo, equipado con repetición de minutos con sonido catedral y calendario perpetuo que, además, disfruta de una disposición de sus indicadores absolutamente singular.

Por Andrea Rivero

El faraón Shabaka (716 a.C.-701 a.C.) que, tras reconquistar Egipto, inició un pacífico reinado dedicándose a la construcción de templos, ha servido de inspiración a sus creadores, Thierry Oulevay y Christophe Claret, para construir este guardatiempos que encierra un mecanismo muy complejo y hace gala de una gran pericia en micro ingeniería.

Su innovación incontestable reside, sobre todo, en las indicaciones de su calendario perpetuo. Éstas se realizan mediante cuatro cilindros, en lugar de los habituales discos, que rotan gracias a cuatro mecanismos diferentes de transmisión ordenados en 90 grados. Estos dispositivos cuentan con un sistema que garantiza la precisión en los cambios y, además, la fecha -indicada con dos cilindros independientes-, el día de la semana y los meses, saltan de manera instantánea a medianoche, cuando el resorte del mecanismo se libera.

Los años bisiestos también se muestran de forma novedosa. Los años correspondientes al cielo se encuentran perforados entre los índices de las 7 y las 8 horas, merced a una placa blanca que los ilumina, al igual que a la letra "B", también perforada, que indica si el año es bisiesto. Al otro lado de la esfera -entre los índices de las 4

y 5 horas- y de manera simétrica se sitúa la indicación de fases de luna, cuyo mecanismo tiene una desviación respecto al movimiento real del astro de sólo un día cada 120 años.

Al contrario de lo que sucede con el calendario perpetuo, la originalidad del indicador de reserva de marcha no reside en su complejidad sino en su asombrosa simplicidad. El resorte propio, visible a través del barrilete abierto, es la pieza móvil única que muestra la autonomía que le resta al reloj según una escala graduada. En cuanto a la sonería, el mecanismo de repetición de minutos repercute en dos láminas de sonido catedral, que dan dos vueltas alrededor de la platina para lograr una melodía de mayor resonancia y gravedad. Todas estas complicaciones se ensamblan de manera destacable para convertirse en una pequeña obra maestra de ingeniería. El calendario perpetuo está integrado en el interior mismo del movimiento de repetición de 13 líneas, de manera que los cilindros, de 7 mm, van insertados 2,5 mm en el interior de la repetición de minutos a fin de reducir el grosor final del movimiento. El diseño de la esfera es especial para mostrar el complejo movimiento. Realizada en cuatro niveles, está elaborada a partir de



una aleación niquelada que delimita los campos de oro ennegrecido y las pirámides en oro rosa que constituyen los índices de las 10, 12 y 2 horas. Estos sirven además para señalar la ubicación de los indicadores de día de la semana, fecha y mes, respectivamente, enfrentados a los triángulos rojos que parten del eje central.

Shabaka es el tercer proyecto de Jean Dunand Pièces Uniques y recupera el espíritu Art Déco que reivindicó el uso de nuevos materiales y tecnologías y supo transformarlas basándose en el diseño funcional y trabajo artesanal. El estilo Jean Dunand refleja lo más exclusivo de la técnica y artesanía actuales por encima de cualquier revisión del pasado.

◆ Thierry Oulevay y Christophe Claret son los artífices de la firma Jean Dunand, así como de este modelo, el tercero de sus Pièces Uniques



*Jean
Dunand
recupera el espíritu
y la esencia del
Art Déco*

Shabaka

► **Movimiento.** Mecanismo repetición de minutos de carga manual con calendario perpetuo instantáneo, calibre CLA88QPRM. 721 componentes, incluyendo 54 rubíes. Volante con tornillos de ajuste y espiral con curva. Ajuste de cuello de cisne. Frecuencia de 18.000 alt./hora y reserva de marcha de 45 horas, aproximadamente. Funciones de horas, minutos, día de la semana, fecha y meses, en cilindros, ciclo de año bisiesto, fases de luna, reserva de marcha visible directamente en el barrilete y repetición de minutos con dos gongs.

► **Características.** Caja de oro de 44 mm x 17,65 de altura. Dos pulsadores en la carrura, para avanzar todo el calendario perpetuo -situado a las 4- y para avanzar únicamente los días -a las 2 horas-. Corrector en la corona de ajuste de meses y años y corrector en la carrura -a las 5- de ajuste de fases de luna. Pestaña deslizante de repetición de minutos. Fondo transparente. Esfera de varios niveles realizada en oro y aleación niquelada con agujas estilo "rascacielos", caladas y fabricadas en oro. Sumergible a 30 metros.

► **Brazalete.** Pulsera de piel de cocodrilo.

► **Versiones.** Existe también con caja de paladio.

► **Precio.** A Consultar.